



JUWELO

La rivista per gli
amanti delle gemme

Dicembre 2013 - Gennaio 2014

NEL PROSSIMO NUMERO

- 2 nuovi viaggi nel colore: il nero ed il viola
- Il nostro Tony Diniz
- Le gemme dello Zodiaco



Il tuo prossimo
Berillo Giallo

EDITORIALE

CARE LETTRICI, CARI LETTORI,



ormai i viaggi nei colori vi hanno condotto in un magico mondo fatto di ben 30 gemme, note e meno note.

Senza esservene resi conto, siete ora tra i più esperti intenditori e riconoscitori di gemme. In Italia, il pubblico conosce mediamente una decina di gemme. Voi ne conoscete molte molte di più.

In questo numero, la sfida prosegue e forse aumenta di intensità: Smeraldo Colombiano, Tanzanite Camaleonte, Kunzite e Morganite, Sfene e Berillo Giallo, Opale di Fuoco Messicano.

Dopo Don e Mitsu, oggi conosceremo meglio Paul.

E molte nuove curiosità per voi: le gemme sintetiche, artificiali e composite. Le unità di misura delle gemme e dell'oro. Come indossare e mantenere in salute i vostri gioielli.

Troverete a pagina 31 e 32 un questionario. Dedicateci pochi minuti e tra chi risponderà, estrarremo 5 persone alle quali verrà regalato un buono di 100€ da spendere in gioielli Juwelo.

Il prossimo numero vedrà aggiungersi 2 nuovi colori: l'elegantissimo Nero e il Viola. Conosceremo Tony Diniz e collegheremo la gemmologia all'astrologia dei segni zodiacali.

La famiglia Juwelo è lieta di festeggiare con Voi il Natale, sospendendo l'asta il giorno 25 Dicembre, ma accendete comunque la televisione per scoprire quali sorprese vi abbiamo preparato per il giorno più "caldo e familiare" dell'anno!

Tutti noi Vi facciamo sinceri auguri per un sereno Natale ed un nuovo anno pieno di sorprese!

Barbara Faccendoni

Amministratore Delegato di Juwelo Italia Srl

I NOSTRI PREZZI SONO **PIÙ BASSI PERCHÈ**

*Juwelo ha eliminato molti
passaggi intermedi di vendita*

- Non abbiamo importatori e distributori
- Acquistiamo noi direttamente in miniera le gemme grezze, con un nostro compratore super-qualificato: Don Kogen

*Lavoriamo e incastoniamo personalmente i
gioielli nell'atelier a Chanthaburi*

- Abbiamo anche i nostri disegnatori e non paghiamo per disegni fatti da altri

*Non abbiamo i costi che ha una normale
gioielleria: il negozio, i commessi, il valore
della merce immobilizzata in vetrina per mesi*

- Abbiamo una sola sede in ogni paese

*Vendiamo un numero molto alto
di gioielli ogni giorno in 4 paesi in Europa*

- Possiamo mantenere prezzi competitivi acquistando gemme, oro e argento a condizioni vantaggiose



FACCIAMO INSIEME UN VIAGGIO IN UN COLORE: **IL ROSA**

I significati di una gemma rosa

- Anima tenera, delicata e pura
- Amore romantico e incondizionato
- Aumenta l'intuito nelle donne
- Aiuta gli uomini a capirle meglio
- Nella cultura orientale è simbolo di felicità perfetta e raffinatezza

Il tuo gusto raffinato e romantico si adatta meravigliosamente al mondo delle gemme rosa

Una gemma rosa esprime l'anima di una donna delicata e sognante



CORINDONE ROSA

- Gemma brillante, dalla durezza eccezionale
- Un pegno d'amore sempre gradito: un petalo di rosa eterno e romantico
- Negli ultimi anni ha acquisito una popolarità pari al Rubino.
- Le grandi griffe hanno scelto questa gemma per i gioielli in passerella al Festival di Cannes 2013
- Si dice che aiuti a ridurre il disaccordo



29 gemme
Misura uomo
Quasi 8 gr oro



Forma ovale
2 carati
14 Diamanti
7,5 x 6,5 mm



Quasi 1 carato
22 x 5 mm

KUNZITE

Oltre 22 carati
20 x 12 mm
36 Diamanti
11 gr oro 18K



118 carati
27 x 26 mm
77 Diamanti
15 gr oro 18K

- La sua fosforescenza le vale il nome di "Gemma della sera"
- Femminile per eccellenza
- Scoperta e lanciata da Tiffany & Co nella gioielleria mondiale
- Esotica, intensa con vibrante brillantezza
- Legata all'amore e al chakra del cuore

MORGANITE

4,4 carati
Forma a goccia
36 Zirconi
28 x 12 mm



Oltre 4 carati
12 x 10 mm
6 Diamanti



- Colori vellutati di pesca e magnolia
- La sua assoluta purezza e l'eccezionale sfavillio la rendono particolarmente rara
- Ispira amore verso la vita
- Utile per ridurre lo stress



FACCIAMO INSIEME UN VIAGGIO IN UN COLORE: **IL GIALLO**

I significati di una gemma gialla

- Il giallo è il sole che splende e dà calore
- Il giallo è luce ed energia
- Il giallo è estroversione ed entusiasmo per le novità che la vita ci riserva
- E' fiducia in se stessi, vitalità e fervida immaginazione

Una donna solare, estroversa ed entusiasta della vita non può non indossare una gemma gialla

La vita, l'energia e la gioia in un unico colore : il giallo



BERILLO **GIALLO**

- La madre delle gemme preziose, pervasa dal colore del sole
- Puro e dalla brillantezza incantevole
- Indossatelo e non riuscirete a distogliere lo sguardo dal suo attraente colore caldo ed elegante
- Si dice che doni coraggio, certezza e fiducia rendendo perseveranti
- Potrebbe avere un'azione rivitalizzante ed è efficace contro il nervosismo e le crisi emotive
- Un toccasana per la vista: si dice migliori la miopia e la presbiopia



Forma ovale
3,5 carati
11 x 9 mm
26 Zirconio



36 gemme
Forma rotonda
20 Diamanti
8,5 gr oro
19 cm
8 carati totali



Forma ovale
Oltre 9 carati
16 x 12 mm
13 Zirconio
33 x 12 mm

SFENE

- Una brillantezza intensa, che dispiega i colori dell'arcobaleno su uno sfondo caldo e affascinante
- Un fuoco superiore a quello del diamante
- Si dice che favorisca la creatività e l'intuizione
- Collegato al chakra dell'autocontrollo

Forma ovale
Quasi 6 carati
12 x 10 mm
18 Diamanti
Quasi 7 gr oro



Forma ovale
12 carati
18 x 13 mm
25 Diamanti
6,5 gr oro



CITRINO

- Non è solo una gemma ma un pezzo di storia antica
- Già 3000 anni fa i Greci lo usavano come ornamento
- Per i Romani era utile contro il malocchio
- Aiuta a focalizzarsi sui propri obiettivi e a raggiungerli

Forma rotonda
Quasi 13 carati
16 mm
8 Zaffiri
Oltre 5 gr oro



Forma ovale
Oltre 17 carati
20 x 15 mm
43 Diamanti
35 x 20 mm



Ci troviamo sul 79 del Digitale, 864 di Sky

OPALE DI FUOCO MESSICANO

- In Messico è simbolo di amore eterno
- Un colore rosso fuoco che sprigiona tutta l'energia di un vulcano; per chi ama la vita attiva
- Pietra sacra per i Maya e gli Aztechi, che la usavano come ornamento e per i mosaici dei loro templi
- Risveglia il fuoco interiore e rende dinamici, potenti ed entusiasti della vita



Forma a goccia
Oltre 12 carati
26 Diamanti
Oltre 7 gr oro
47 x 13 mm



Forma ovale
11 carati
20 x 15 mm
14 Diamanti
Oltre 5 gr oro



27 gemme
6 x 4 mm ciascuna
Oltre 6 gr oro
19 cm
Quasi 9 carati totali

ZAFFIRO TRAMONTO

- Dall' unica miniera al mondo scoperta solo nel 1992
- Un omaggio alla bellezza unica ed esotica di un tramonto Africano
- Una combinazione di colore caldo e intrinseca lucentezza lo rendono altamente desiderabile

24 gemme
 Forma rotonda
 3 mm ciascuna
 4 carati
 28 mm



136 gemme
 19 carati
 20 gr oro
 19,5 cm



TOPAZIO CILIEGIA

- Rosso polposo e fruttato con tonalità dal profondo al luminoso
- Abbinare moda e gioielleria con un colore usato anche nel make-up e per gli accessori
- La gemma del sole per gli antichi, si tinge di sensuale modernità

3,5 carati
 4 Diamanti
 Quasi 3 gr argento
 12 x 8 mm



11 gemme
 Quasi 1 carati
 Quasi 9 gr argento
 19 cm



TANZANITE CAMALEONTE

- Ambita dai più attenti collezionisti
- Da una piccolissima parte dell'unica miniera esistente al mondo
- Un vero e proprio evento mineralogico e cromatico col suo mix di colori su inconfondibile sfondo blu
- Come il Camaleonte, sambioleggia l'evoluzione e il cambiamento dello spirito



Forma ovale
Oltre 4 carati
11 x 9 mm
10 Diamanti
24 x 15 mm



Taglio cuscino
2,3 carati
8 x 7 mm
6 Diamanti
3,5 gr oro



Forma ovale
2,6 carati
10 x 8 mm
8 Diamanti
33 x 8 mm

IOLITE ORISSA

- Blu purpureo ed eleganti trasparenze
- Nella mitologia scandinava è la pietra magica dei navigatori
- Gemma della visione interiore
- Si dice (e si spera) che aiuti a ridurre i debiti



Forma a goccia
Quasi 15 carati
24 x 15 mm
16 Diamanti
Oltre 6 gr oro
39 x 15 mm

Forma ottagonale
Oltre 16 carati
20 x 13 mm
60 Diamanti
Oltre 12 gr oro



TOPAZIO BLU SVIZZERO

- Il colore del cielo terso di un paesaggio di montagna
- Molto accessibile anche in grandi carature
- Emana sensazioni di freschezza e brio
- Si dice che aiuti a superare le proprie paure ed eleva il pensiero

4 gemme
Forma a goccia
9 x 6 mm
Quasi 5 gr oro
Oltre 3 cm

2,8 carati
Taglio carrè
8 Diamanti
8 x 8 mm



SMERALDO COLOMBIANO

- L'insieme di linee che animano la superficie verde brillante si chiama giardino e conferisce "personalità" alla gemma
- Vero e proprio Highlight nel campo degli Smeraldi, a livello mondiale: il top dei top
- Non c'è al mondo un verde più intenso di questo (Plinio)
- Famoso sin dal XVI secolo con una elevata domanda sul mercato

2,7 carati
9 x 8 mm
4 Diamanti
3,5 gr oro



2,24 carati
10 x 6 mm
14 Diamanti
5,5 gr oro

DEMANTOIDE

- Lucente e sfavillante come il diamante
- Alla luce del sole sprigiona tutto il suo fascino particolare
- Fabergè lo usò nelle sue celebri creazioni
- Gemma degli Zar di Russia
- Un fuoco davvero indomabile

36 Gemme
Oltre 2 carati
Oltre 3 gr oro



14 gemme
Forma ovale
5,5 x 3,5 mm
Circa 4 gr oro
35 mm

SILLIMANITE

- Sfaccettata, è una vera preziosità
- Connubio vincente di verde e color oro
- La sensazione di osservare una prateria al tramonto
- Emblema di altissima qualità tra le gemme
- Eletta una delle gemme più rare al mondo, alla fiera di Tucson del 2007

Forma ovale
Oltre 13 carati
18 x 13 mm
20 Diamanti



Forma ovale
Oltre 11 carati
16 x 13 mm
12 Diamanti
24 x 13 mm



EMIMORFITE

- Il minerale si trova facilmente, ma pochi giacimenti al mondo lo presentano con uno standard di qualità adatta al gemmifero e alla gioielleria
- Un azzurro limpido e spumeggiante su una superficie levigata con venature delicate
- I cristalli sono asimmetrici: taglio e politura sono una vera impresa
- Stringerla in mano puo' donare intuizione, idee chiare e dialettica
- Si dice che aiuti chi ha problemi di gola e polmoni

Forma ovale, cabochon
Oltre 19 carati
18 x 13 mm
24 Diamanti
33 x 19 mm



Forma ovale,
cabochon
6,5 carati
14 x 10 mm
16 Diamanti

Oltre 30 carati
20 x 15 mm
Quasi 5 gr oro
cabochon



TURCHESE

- Una delle prime gemme estratte sulla terra
- In Persiano il nome della gemma significa "vittorioso"
- Ritrovato negli antichi tesori Aztechi ai tempi della conquista Spagnola del XVI sec.
- L'unica gemma che ha dato il nome a un colore
- Pietra dell'amicizia in diverse culture

2 gemme
6 mm
10 Topazi
Oltre 2 cm

Forma rotonda
10 mm
16 Turchesi minori
16 Spinelli

TOPIAZIO **BLU CIELO**

- Il colore del cielo in una splendida giornata serena
- Purezza eccellente e lucentezza vitrea con un bel grado di trasparenza
- Indossatelo in una giornata uggiosa e il sereno tornerà ai vostri occhi, donandovi energia positiva

Forma ottagonale
7,5 carati
14 x 10 mm
10 Topazi bianchi laterali

10 gemme
Forma a goccia
8 x 6 mm
Oltre 10 carati
19 cm



QUARZO **BLUE MOON**

- Gemma dalla traslucenza onirica
- In un taglio ottimale la sensazione di un lucente chiaro di luna con sfumature di vellutato blu
- In “Blue Moon” Frank Sinatra trova l'amore. Indossatelo e proverete sensazioni romantiche

Taglio cuscino
Oltre 45 carati
8 Diamanti
43 x 23 mm



Forma rotonda
Quasi 6 carati
13 mm
20 Zirconi
Quasi 5 gr oro

PIETRA DI LUNA **ARCOBALENO**

- Gemma dal doppio fascino: luce azzurro- lunare e iridescenza arcobaleno
- Simbolo della “tenera passione”, influenza le emozioni e l'amore
- Legata al secondo chakra, conferisce fascino femminile e sensibilità emotiva
- Secondo una leggenda è creata dai raggi della luna

25 gemme
Forma rotonda
3 mm
2,5 gr oro
Circa 20 mm



78 gemme
5 x 3 mm
Quasi 13 carati
19 cm



PAUL JYNE

Il nostro disegnatore preferito è Paul.

E' un giovane designer, di 41 anni, sposato con 2 figli.

Ha studiato e non poco: all'Hawaii Pacific University e non contento ha conseguito un Master in Marketing a Bangkok presso la Thammasat University.

Come è venuto a contatto col mondo delle gemme e della gioielleria?

Nel 1997, dopo la Laurea, ha lavorato in qualità di coordinatore in un'azienda internazionale, che si occupava, tra gli altri settori, anche di gioielleria.

Da quell'esperienza, Paul ha definito la strada su cui muovere i successivi passi della sua carriera: è entrato a far parte di una delle più grandi aziende per la lavorazione delle gemme (oltre 2.500 dipendenti). In particolare è sempre stato coinvolto nei rapporti di sviluppo dei mercati occidentali, europeo e statunitense. Vi E' rimasto per 8 anni.

Poi ha deciso di cambiare azienda per un'altra specializzata nella sfaccettatura delle gemme e qui è rimasto per 5 anni. Forse è proprio a questo periodo che si possono collegare le nuove idee di Paul, la sua creatività, la sua maestria, la sua innovazione nel design.



Il periodo più eccitante della sua carriera è stato quello in cui ha cominciato a fornire gemme a Don Kogan e a partecipare proprio al momento di massima ascesa dell'azienda di Don.

Da Don, Paul ha imparato tanto, soprattutto condividendo la sua passione e la sua abilità nel conoscere e saper apprezzare ogni singola gemma con le sue specifiche caratteristiche e peculiarità. Per non parlare del suo grande entusiasmo e della sua incredibile energia.

Da quel momento in avanti, la collaborazione ha incluso Don e Mitsu. Paul ritiene che ciò che li unisce sia la passione e l'amore per le gemme naturali, regalate da Madre Natura in maniera unica e irripetibile.

Paul sente come suo compito e responsabilità quello di individuare il design che meglio mostra la bellezza della gemma!!

Da quando ha iniziato, Paul ha realizzato o coordinato la creazione di 100.000 disegni di gioielli. Il team di disegnatori lavora insieme da 17 anni! Ogni giorno l'atelier di Chantaburi produce 25 nuovi disegni (ma questo lo sapevate già!). Ovviamente anche il gusto italiano è fonte di grande ispirazione per Paul, che non perde occasione di partecipare alla Fiera di Vicenza due volte all'anno.

Qualche curiosità sull'uomo, oltre che sull'artista.

I suoi sport preferiti sono prevalentemente all'aperto: il nuoto, i grandi tour in bicicletta e il calcio. Potete immaginare che conosce sia il Milan che l'Inter e le tifa? I suoi passatempi sono piuttosto originali: pilota gli aeroplani a un singolo motore e la moto ad acqua!

In Italia è ovviamente già stato, per lavoro (viene sempre due volte all'anno alla Fiera di Vicenza) e per turismo. E' rimasto affascinato dall'Italia del nord e del centro, girando con una macchina a noleggio per oltre 2 settimane. In particolare Roma è una delle sue più grandi fonti di ispirazione.

Ha provato a concentrare le sue preferenze su un'unica gemma, ma non c'è riuscito: ne ha più di una: zaffiri, rubini, opali.



COME SI LAVORANO I METALLI IN **GIOIELLERIA**

1. Realizzazione della Lega

Si combinano in proporzioni standard Rame, Argento e Zinco
La lega si presenta in piccole sferette
Le nostre leghe sono totalmente prive di Nichel

2. Aggiunta di Oro

Se aggiungo 37,5% di oro puro al peso della lega, ottengo Oro 9K

3. Fusione

Poiché il punto di fusione dell'oro è più alto della Lega, l'Oro viene fuso per primo e poi vengono aggiunte le sferette di Lega

4. Raffreddamento dell'Oro 9K

L'oro 9K fuso viene fatto gocciolare in acqua fredda e si solidifica immediatamente in piccole goccioline, che sono le PEPITE d'Oro

5. Utilizzo dell'oro per la realizzazione del gioiello

Le pepite d'oro vengono di nuovo fuse in un forno a circa 1.000°C e vengono fatte colare nel modellino del gioiello di cera che voi conoscete già



COME INDOSSARE E CONSERVARE IN **SALUTE I VOSTRI GIOIELLI**



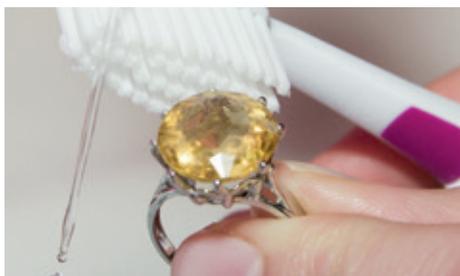
Conservare i gioielli separatamente poiché la loro differente durezza potrebbe scalfire i gioielli più «delicati»



Lavare regolarmente i gioielli per rimuovere sporcizia, polvere, inquinamento



Usare uno spazzolino morbido e dell'acqua, eventualmente del sapone neutro

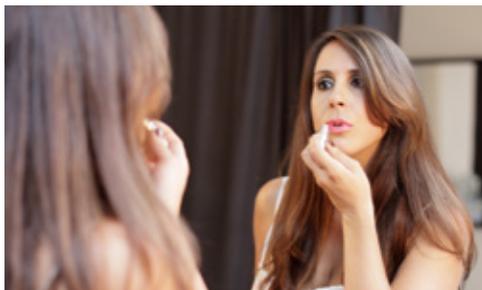


NO

Non indossare i gioielli mentre
Si fanno le pulizie
Si pratica sport
Si dorme
Si cucina



Non indossare i gioielli prima
Di truccarsi
Di usare creme
Di usare lacca per capelli
Di profumarsi



Non esporre i gioielli
Al sole
Al calore
Al fuoco



CURIOSITÀ: **LO SAPEVATE CHE?**

Un tuffo nel passato...

Tradizionalmente il peso di una gemma viene misurato in carati

Il carato corrisponde a 200 milligrammi, ossia ci vogliono 5 carati per fare 1 grammo

Derivato dal bazar dell'Estremo Oriente, dove per pesare le gemme, si usavano i semi di carrubo



Perché gli antichi usavano i semi di carrubo?

Perché questi semi hanno tutti peso e dimensioni incredibilmente identiche.

La natura li ha voluti così.

L'oro invece si misura in Karati (con la kappa), che rappresenta quanto oro è aggiunto ad altri metalli per creare la lega a 18K, 14K, 9K ecc

Giacimento o miniera?

Sono entrambi luoghi dove si estraggono i minerali

Nella miniera il cristallo si è formato, grazie ai processi geofisici durati milioni di anni, tanto che è possibile individuare la «vena» estrattiva

Il giacimento invece è il luogo in cui il cristallo è stato trasportato da fiumi, valanghe, maree, ...



Care lettrici, Cari lettori,
se volete, potete aiutarci a migliorare il «Vostro» programma.
Se volete, potete rispedirci questa pagina ritagliata all'indirizzo

Redazione Juwelo Magazine
Juwelo Italia Srl,
Via Albalonga 27, 00183 - Roma (Roma)

Tra tutti coloro che risponderanno, estrarremo 5 vincitori, ai quali regaleremo 100€ di buono acquisto in Juwelo

Domanda

Riposta

Qual è il tuo presentatore preferito

Perché

Qual è la tua gemma preferita

Perché

Qual è la tua montatura preferita

Qual è il tuo taglio preferito

Domanda

Riposta

Qual è il tuo colore preferito

I gioielli che compri sono per te
oppure li regali

Quando ti piace guardare il
programma

Lo guardi da solo o in
compagnia

Hai visto gli special dei
presentatori a novembre

Li hai trovati interessanti

Quali consigli daresti alla
famiglia Juwelo per
migliorare il programma

Hai mai consigliato Juwelo
a conoscenti, amici o parenti

Sei soddisfatto del nostro call
center, perchè

Sei soddisfatto del nostro corriere

Quali sono le gemme o gli special
che vorresti vedere più spesso

Hai mai fatto valutare un nostro
gioiello? Che riscontro hai avuto?

CURIOSITÀ: **LO SAPEVATE CHE?**

Le gemme naturali

Una gemma è naturale quando il cristallo di cui è composta, è prodotto direttamente dalla Natura

Le gemme sintetiche

Una gemma è sintetica quando è prodotta dall'uomo in laboratorio. L'uomo riproduce la stessa struttura prodotta dalla Natura. In questo caso, le proprietà (durezza, lucentezza, densità, ...) sono identiche alla gemma naturale. Mancheranno giusto le inclusioni

Le gemme artificiali

Una gemma è artificiale quando è prodotta dall'uomo in laboratorio, come la gemma sintetica, ma in questo caso, l'uomo «inventa» una nuova struttura, che non ha un corrispondente in Natura, al fine di imitare quello che la Natura ha prodotto

Le gemme composite

Una gemma è composita se si compone una parte naturale con un'altra parte, eventualmente anche a strati (in questo caso si chiamano doppiette o triplete)

Informazioni da non perdere!

Come posso partecipare alle vendite interattive?

Può chiamarci GRATUITAMENTE ogni volta che lo desidera al numero verde **800 986 787**

Se desidera acquistare il gioiello, preme 1 sul suo telefono

Se desidera ricevere informazioni, preme 3 sul suo telefono

Il Servizio Clienti le risponderà dalle 8 di mattina alle 2 di notte

Come posso ricevere informazioni?

Può chiamarci al numero **840 694 667** a 15 cent di € a chiamata
Il Servizio Clienti le risponderà dalle 8 di mattina alle 2 di notte

Può collegarsi al sito www.juwelo.it

Può scriverci una mail a info@juwelo.it

Che cosa pago effettivamente?

Lei paga il valore dei gioielli che ha comperato durante la giornata inoltre

Lei paga 6,95€ per la spedizione, un'unica volta per tutti i suoi acquisti durante la giornata

Come posso pagare?

Può pagare in contanti alla consegna con corriere

Può pagare con carta di credito al momento dell'ordine

Se non sono soddisfatto del mio acquisto?

Trova nella sua consegna il modulo per restituire i gioielli

Chiami tranquillamente 840 694 667 per comunicarcelo

Ha 14 giorni di tempo

Non pagherà la spedizione per la restituzione dei gioielli

Come cambio la misura di un anello?

A partire da 25€, presso il nostro partner De Stefano Nicola & Co

(trova indirizzo e numero di telefono nella scatola dei gioielli)

Juwelo Italia srl
Redazione Juwelo Magazine
Via Albalonga 27
00183 - Roma
Fax 840 694 667
Email magazine@juwelo.it

Redattori
Daniele Quagliaroli
Fabrizio Ferrini
Barbara Faccendoni

Juwelo è visibile sul canale 864 di Sky
e su 79 del Digitale Terrestre
Oppure su www.juwelo.it in streaming
live